MESTO
SPIŠSKÁ NOVÁ VES

K bodu č. : 14

MESTSKÉ ZASTUPITEĽSTVO

15. 10. 2026

PREDMET:

Schválenie spolufinancovania projektu Reduta ožíva

Spracoval: Ing. Darina Paveleková, vedúca referátu rozvoja mesta

Dôvod predloženia: Informatívna správa

Podpisy:

Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo v Spišskej Novej Vsi

Schvaľuje:

a) realizáciu projektu s názvom **Reduta ožíva,** predkladaného v rámci Výzvy CLD01 EEA a Nórskych grantov Slovensko Udržateľná obnova a revitalizácia kultúrneho dedičstva, program 1.4. Miestny rozvoj založený na kultúre v celkovej výške oprávnených výdavkov 2 399 670,00 €;

b) zabezpečenie finančných prostriedkov z vlastných zdrojov mesta na dofinancovanie prípadných neoprávnených výdavkov a prác naviac**.**

Dôvodová správa:

Mesto Spišská Nová Ves predložilo do Výzvy CLD01 EEA a Nórskych grantov Slovensko Udržateľná obnova a revitalizácia kultúrneho dedičstva, program 1.4. Miestny rozvoj založený na kultúre **projekt Reduta ožíva.**

Projekt je naplánovaný na realizáciu v priebehu 36 mesiacov (08/2027 – 07/2030).

Jeho investičná časť odstráni príčiny vlhkosti v suteréne východného krídla v súlade s projektovou dokumentáciou schválenou Krajským pamiatkovým úradom v Košiciach a na základe platného stavebného povolenia. V minulosti boli na objekte realizované viaceré nevhodné utilitárne zásahy a niektoré poruchy sa riešili len čiastočne alebo vôbec. Ich intenzita sa preto časom zosilňuje. Najhorší stavebno-technický stav vykazuje suterén. Primárne murivo suterénu je z lomového kameňa, miestami doplneného plnými tehlami, na vápennej malte. Stropy tvoria segmentové tehlové klenby uložené do oceľových I nosníkov. Murivá a nosné konštrukcie sú takmer v celom rozsahu suterénu silno prevlhnuté, lokálne v plnej hĺbke, so silnou mineralizáciou muriva a degradáciou omietok. Dochádza k mikrobiologickému napadnutiu a zasoleniu povrchov a postupnému oslabovaniu pevnosti spojiva a nosnosti konštrukcií. Nosné konštrukcie sú zatiaľ súdržné, bez porúch ohrozujúcich statiku, bez zásahu sa by sa však ich stav postupne zhoršoval.
Nadmerné vlhnutie má dve primárne príčiny: zatekanie do objektu pre poruchy strešného plášťa átrií, obvodových konštrukcií, dažďových zvodov, chrličov veží, kanalizačných rozvodov a nekrytých komínových telies a prieduchov, ako aj cez trhliny a podmáčané základy exteriérových schodísk.
Rekonštrukcia strechy bude realizovaná samostatne (mimo tento projekt).
Problémom je aj vzlínajúca zemná vlhkosť, ktorú nevhodne riešená izolovaná betónová podlaha vtláča v celom rozsahu suterénu do murív.
Sekundárne sa vlhkosť prejavuje na prízemí: uvoľňovaním kamenného obkladu sokla, rozpadom travertínového obkladu schodísk a degradáciou omietok. Nadzemné konštrukcie sú v podstatne lepšom stave, rovnaké poruchy zo vzlínajúcej vlhkosti však vykazuje aj nepodpivničená koncertná sála.
Všetky tieto problémy sú predmetom technického riešenia v rámci projektu.

Okrem toho sa zvýši odolnosť pamiatky voči zmene klímy prostredníctvom vylepšeného systému odvádzania dažďových vôd a kanalizácie, využitím tradičných, priedušných materiálov **a revitalizuje sapriľahlé námestie a park.** Vďaka adaptívnemu využitiu vzniknú **v obnovenom suteréne dva nové komunitné priestory: Reduta Music Lab** – priestor na tvorbu hudby, nahrávanie a rozvoj talentov – a **Reduta Movement Studio**, inkluzívne centrum pre tanec a pohybové umenie.

Mäkké aktivity zamerané na sociálnu a komunitnú oblasť zabezpečia, aby obnovené priestory slúžili všetkým. Koncepciu, program a prevádzku nových centier bude formovať participatívny proces zahŕňajúci **deväť spoločných tvorivých workshopov**. Plán inklúzie a oslovovania verejnosti spolu s opatreniami založenými na princípoch univerzálneho dizajnu zlepšia fyzickú, senzorickú a informačnú prístupnosť. **Minimálne tri podujatia** vzniknú v priamej spolupráci so zraniteľnými skupinami a miestnymi organizáciami, konkrétne s OZ Romane čhaja, tanečným súborom Cigánske diablice a Centrom Myslím. **Integrovaný plán riadenia a plán preventívnej údržby** zabezpečia dlhodobú starostlivosť o pamiatku a pokračovanie aktivít minimálne päť rokov po skončení projektu.

Projekt realizuje mesto Spišská Nová Ves v spolupráci so Spišským divadlom, ktoré vystupuje ako hlavný programový partner. Nórsky partnerský subjekt Blakstad Haffner AS prispeje svojimi odbornými znalosťami v oblasti spoločného navrhovania verejných a kultúrnych priestorov s ich užívateľmi a v

oblasti univerzálneho dizajnu; bude viesť dizajnérske workshopy, pripraví architektonický návrh pavilónu a terasy a zorganizuje študijnú návštevu v Nórsku. Do výmeny skúseností a šírenia výsledkov sa zapojí aj partnerské mesto Ťačiv na Ukrajine. **Medzi kľúčové výsledky patrí jedna obnovená národná kultúrna pamiatka s opatreniami na prispôsobenie sa zmene klímy, dva nové komunitné priestory, minimálne 30 kultúrnych a komunitných podujatí a účasť najmenej 4 500 osôb.** Projekt tak prepája ochranu kultúrneho dedičstva so sociálnym začlenením a zapojením komunity.

Celkové oprávnené výdavky na projekt sú 2 399 670,00 €, spolufinancovanie mesta je 0 %.