



Spišská Nová Ves, 25. 4. 2025

MESTSKÉ ZASTUPITELSTVO
dňa 5. 5. 2025

PREDMET: CENA MESTA SPIŠSKÁ NOVÁ VES ZA ROK 2024

Predkladá: Ing. Pavol Bečarik, primátor mesta

Spracovala: Mgr. Zuzana Kleinová, vedúca kancelárie primátora

Dôvod predloženia: § 11 ods. 4 písm. o) zákona SNR č. 369/1990 Zb.
o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov

Podpisy:

Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo v Spišskej Novej Vsi v zmysle Štatútu o udeľovaní verejných ocenení Mesta Spišská Nová Ves schváleného Mestským zastupiteľstvom v Spišskej Novej Vsi dňa 10. 2. 2025 uznesením č. 476/2025

1. schvaľuje

*tajné / verejné*¹ hlasovanie o doručených návrhoch na udelenie ocenenia „Cena mesta Spišská Nová Ves“

¹ vybrať jednu z možností

Návrh na uznesenie:

Mestské zastupiteľstvo v Spišskej Novej Vsi

1. schvaľuje

udelenie ocenenia „Cena mesta Spišská Nová Ves“ za rok 2024 laureátom:

.....

2. žiada

Odovzdať ocenenie „Cena mesta Spišská Nová Ves“ laureátom v súlade s týmto
Uznesením

Zodpovedný: Mgr. Zuzana Kleinová, vedúca kancelárie primátora

Termín: 31. 12. 2025

Dôvodová správa:

V zmysle schváleného Štatútu o udeľovaní verejných ocenení Mesta Spišská Nová Ves a výzvy uverejnenej v kultúrno-spoločenskom mesačníku IČKO (Informátor) bolo kancelárii primátora predložených 7 návrhov na udelenie Ceny mesta Spišská Nová Ves za rok 2024 pre tieto osobnosti s nižšie uvedeným odôvodnením:

1/ doc. JUDr. Martinovi Gregorovi, PhD.

2/ Ing. Božene Hricovej

3/ Ľubomírovi Samselimu

4/ Jane Murinovej

5/ Ľudovi Ferencovi

6/ Ing. Petrovi Kőnigovi

7/ Miroslavovi Hnátovi

1/ návrh na udelenie Ceny mesta – podáva Silvia Gregorová

Navrhnutá osoba: **doc. JUDr. Martin Gregor, PhD.**

Navrhnutý dôvod: **za dosiahnutie vynikajúcich vedeckých výsledkov v oblasti právnych vied a reprezentáciu mesta**

Odôvodnenie návrhu:

Doc. JUDr. **Martin Gregor**, PhD. sa narodil v Banskej Bystrici, ale celý svoj život od narodenia prežil vo Spišskej Novej Vsi. Navštevoval tu základnú školu i osemročné gymnázium na Javorovej ulici. V rokoch 2011 – 2016 vyštudoval Právnickú fakultu Univerzity Pavla Jozefa Šafárika a následne pokračoval v internom doktorandskom štúdiu na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave v odbore „*Teória a dejiny štátu a práva*“. V apríli 2019 získal titul PhD. na základe obhajoby práce „*Vývojové zmeny princípov ochrany náboženskej slobody v judikatúre Európskeho súdu pre ľudské práva*“. Zároveň v roku 2017 obhájil svoju rigoróznú prácu a získal titul JUDr. S účinnosťou od 1. augusta 2022 mu udelili na základe úspešného habilitačného konania na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave vedecko-pedagogický titul „docent“ na základe obhajoby habilitačnej práce na tému „*Vplyv vojnového zajatia na trvanie manželstva v rímskom práve*“. Vo veku 29-rokov sa stal najmladším docentom z odboru rímskeho práva v československých dejinách. Po ukončení doktorandského štúdia pracoval najprv ako odborný asistent, následne ako docent na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (2019 – 2025) na Katedre rímskeho práva a cirkevného práva.

Mimoriadnu pozornosť si zaslúži publikačná činnosť docenta Gregora, v súčasnosti napísal viac ako 150 vedeckých článkov v zahraničných i domácich časopisoch, resp. príspevkov

prednesených na domácich alebo zahraničných vedeckých konferenciách. Osobitne treba zmieniť vedecké monografie a učebnice, ktoré docent Gregor napísal ako samostatné knižné diela a boli vydané spravidla vydavateľstvami v Českej republike:

- GREGOR, Martin. *Štát a právo za vlády cisára Augusta*. Praha: Leges, 2018. 197 s.
- GREGOR, Martin. *Historiografia rímskeho práva na Slovensku*. Praha: Leges, 2021. 363 s.
- GREGOR, Martin. *Základy rímskeho práva: Historický úvod, pramene a subjekty*. Praha: Leges, 2022. 264 s.
- GREGOR, Martin. *Dejiny a filozofia trestného práva: Trestné sankcie a ich účel v rímskom práve, právnych dejinách a v súčasnosti*. Praha: C. H. Beck, 2024. 520 s.
- GREGOR, Martin a kolektív. *Konfesné právo: Štát, právo a náboženstvo*. Praha: C. H. Beck, 2023. 336 s.
- GREGOR, Martin – SVÁK, Ján. *Karol Plank: Dielo a doba*. Bratislava: Wolters Kluwer, 2021. 504 s.

Táto rozsiahla publikačná činnosť je vo vedeckej obci reflektovaná viac ako stovkou citácií Gregorových diel doma i v zahraničí. Docent Martin Gregor sa venuje rímskemu právu, právnym dejinám, všeobecnej právnej teórii a filozofii, trestnému právu, ale aj cirkevnému právu. Aktívne spolupracuje najmä s Právnickou fakultou Masarykovej univerzity v Brne, kde bol menovaný za externého člena rigorózných komisií v odbore rímske právo. Je členom Slovenskej historickej spoločnosti pri SAV (Bratislava) a Európskej spoločnosti pre právne dejiny (Brno).

Za svoju publikačnú činnosť bol doc. JUDr. Martin Gregor, PhD. v minulosti už vyznamenaný v okruhu právnickej obce a to počas štúdia *Výročnou cenou rektora Univerzity Pavla Jozefa Šafárika za reprezentáciu Univerzity vo vedeckej a odbornej činnosti za rok 2015* a *Výročnou cenou rektora Univerzity Pavla Jozefa Šafárika za reprezentáciu univerzity a vo vedeckej a odbornej činnosti za rok 2016*. V máji 2017 mu bola udelená *Cena Karola Planka pre študenta* za publikáciu článkov v časopise *Justičná revue* (odovzdávala vtedy ministerka spravodlivosti Lucia Žitňanská). V roku 2019 získal *Pamätnú medailu dekana Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave pre najlepšie publikujúceho doktoranda fakulty* a v roku 2023 mu odovzdali *Pamätnú medailu dekana Právnickej fakulty Univerzity Komenského za spoluprácu pri príležitosti 100. výročia založenia fakulty*. V roku 2023 tiež bola vyznamenaná ako *Právněhistorická kniha roku 2021 – 2022* monumentálna knižná trilógia „*Dejiny Právnickej fakulty Univerzity Komenského*“, v rámci ktorej doc. Gregor pôsobil ako jej hlavný editor a väčšinový autor.

Napriek svojim pracovným povinnostiam v Bratislave má doc. Gregor stále trvalý pobyt v meste Spišská Nová Ves, kde sa viac ako pravidelne zdržiava, reprezentuje mesto Spišská Nová Ves na pôde Právnickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave medzi učiteľmi i študentmi. V minulosti sa v rámci výskumu dejín Právnickej fakulty Univerzity Komenského aktívne zaoberal životom rodáka zo Spišskej Novej Vsi Marcela Wittmanna, ktorý po druhej svetovej vojne pôsobil na Právnickej fakulte Univerzity Komenského ako profesor právnych dejín so zmeneným menom Martin Vietor. Výsledok si

možno prečítať práve v prvom diely Dejín Právnickej fakulty Univerzity Komenského.

2/ návrh na udelenie Ceny mesta – podáva Ing. Štefan Kažmír

Navrhnutá osoba: **Ing. Božena Hricová**

Navrhnutý dôvod: **za to, akým spôsobom žila a pracovala počas celého svojho života v prospech nášho mesta a jeho občanov**

Odôvodnenie návrhu:

Ing. Božena Hricová - narodila sa 28.9.1934 v Liptovskej Porúbke. Roky mladosti prežila v Ľubochňanskej doline, kde jej otec pôsobil ako lesník. Do školy dochádzala do Ružomberka. Po ukončení základného školského vzdelania absolvovala fakultu stavebného inžinierstva SVŠT Bratislava a pracovala na projekcii PPÚ Bratislava.

Od 8.2.1962 do 10.4.1972 zastávala funkciu vedúcej odboru vodného hospodárstva ONV Sp. Nová Ves. 1.5.1972 bola menovaná vedúcou odboru hygieny OHES, kde pôsobila až do odchodu do dôchodku 30.9. 1992. Aktívne vykonávala funkciu náčelníka okresnej protipovodňovej komisie. Má zásluhy na výstavbe spišského skupinového vodovodu, čistiarne odpadových vôd mesta.

Podieľala sa na spracovaní územných podkladov pre vyhlásenie NP-SR.

Je nositeľkou ocenenia -Za rozvoj okresu SNV, ako aj Za rozvoj východoslov. kraja.

Spolupracovala na niekoľkých vydaniach tur. sprievodcu Slov. raj.

Bola aktívnou vysokohorskou turistkou, absolvovala náročné hrebeňové Prechody slovenských pohorí. V roku 1987 sa úspešne zúčastnila výstupu na najvyšší vrchol Kaukazu - Elbrus. Aktívne pôsobila ako rozhodkyňa bežeckého lyžovania.

Po prekonaní ťažkého onemocnenia v roku 2021 je absolútne imobilná, vyžadujúca 24-hodinovú opateru, ktorú zabezpečuje jej manžel.

3/ návrh na udelenie Ceny mesta – predkladá Jana Samseliová

Navrhnutá osoba: **Ľubomír Samseli**

Navrhnutý dôvod: jeho obdivuhodné úspechy v dvoch kategóriách - **zberateľ a športovec** - rekordman – najväčšia zbierka modelov kamiónov v mierke 1:87, kolekcia pozostáva zo 4100 ks – nový slovenský record od 28. 3. 2024 a dosiahol vynikajúce úspechy v športových silových disciplínach.

Odôvodnenie:

1/ ZBERATEĽ

Ľubomír Samseli, narodený v SNV, s trvalým pobytom v SNV už od detstva sníval o tom, že bude kamiónom brázdiť diaľnice, život to však zariadil inak, kamionistom sa nestal, ale niekoľko kamiónov si doprial a zaparkoval s nimi rovno v obývačke. Je nadšencom a obdivovateľom veľkých strojov. Vďaka svojej vášni sa stal držiteľom niekoľkých rekordov. Nastal čas, kedy je jeho zbierka neuveriteľne obsiahla a veľmi rád by využil jeho niekoľkoročnú zberateľskú vášeň pre potešenie a radosť ostatných a to nielen tých najmenších.

Prvý dôkaz o jeho vášni je jeho fotografia pri vianočnom stromčeku, na ktorej má len 3 roky a samozrejme drží kamión. Keď bol malý, mal 17 kamiónov a neskôr mu známa kúpila kamión a on si na svoje hračky z detstva spomenul, našiel ich a pridal k nim tento dar, veľmi sa mu to páčilo a pokračoval teda vo svojej vášni zberateľstva. Prvá mnohopočetná kúpa bola za základe odporúčania jeho známeho, ktorý mu poradil, že jeden Čech predáva 100

kamiónov, nevedel si predstaviť, kde by dal 100 kamiónov. Keď ale prišli, bolo to preňho veľmi lákavé a inšpirujúce, uložil si značky vedľa seba, ročníky a pod.

Povedal si, že keď bude mať 400 kamiónov, bude to niečo neuveriteľné, avšak po tomto čísle jeho zberateľstvo pokračovalo s veľkou vášňou, dosiahol 1000ks, 1500ks a vždy sa jeho zbierka rozrastala a bol nútený zorganizovať domáci priestor na to, aby dokázal tieto kamióny uložiť. Momentálne je čerstvým rekordérom, nazbieral 4100 kusov, avšak kamióny neprestáva zbierať, veľmi rád bude pokračovať ďalej, ten pocit, keď je nimi obklopený je neopísateľný. Mnoho kamionistov a nadšencov z Česka a Slovenska ho veľmi podporujú, niekedy ho prekvapili darčekom v podobe kamiónu z ich firmy, za čo je nesmierne vďačný.

Starostlivosť o túto zbierku je veľmi časovo náročná vzhľadom k počtu kamiónov. Obrovské zaplnenie bytových priestorov, vysoké finančné náklady na rozrastanie zbierky, najdrahší kus v zbierke je za 190 EUR. Priemerná cena jedného kusu je 30 eur. Počas celej doby sa stretol len s obdivom, uznaním a ozajstným ocenením, mnoho známych má záujem tieto kamióny ukázať svojim deťom, píše mu kamionisti z rôznych firiem a krajín, ktorí sa zaujímajú, či má ten ich konkrétny v zbierke. Všetci zberatelia dokážu precítiť ten pocit, kedy sa ocitnú v centre svojej zbierky, ktorá je neskutočne hodnotná a trvalo roky, pokiaľ sa dostali na level, na ktorý sú naozaj pyšní, pretože je to niečo tak vzácne a jedinečné.

Rôznorodosť značiek, typov, výrobcov, robí túto zbierku výnimočnou, verí, že čoskoro najvýnimočnejšou v Európe. Hodnotu zbierky tvorí taktiež časové hľadisko nadobudnutia, kedy v jednotlivých rokoch rôzne firmy produkovali a vyrábali inovatívne druhy svojich strojov s cieľom zvýšiť logistiku a technológiu. Týmto spôsobom aj zberatelia rozširujú svoje zbierky doplnením nových modelov. Dokonalý zážitok zo zbierky sa snaží dotvoriť prepojením prvkov minimalistických, ktoré sú neprekonateľné v zdokonalení predstavy skutočnosti a v prepojení minimalistickosti v mierke 1:87 s realitou. Diorámu tvoria rôzne prvky ako budovy, stromy, osoby, zvieratká, kompletná krásna krajina v mierke, v akej je celá zbierka.

Zbierka

Jeho zbierka obsahuje momentálne neuveriteľných 4100 kusov modelov kamiónov, medzi ktorými by si určite mnoho kamionistov našlo svojho miláčika. Jednotlivé kusy pochádzajú z celého sveta, napríklad z Austrálie, Anglicka, Holandska, Kuby. Zbierka je rozdelená do jednotlivých kategórií, napríklad v najmohutnejšej výstavnej vitríne, ktorá je vysoká 260 cm a široká 190 cm je vystavených 1300 kusov kamiónov rôznych značiek, ktoré sú uložené podľa abecedy a modely jednotlivých značiek sú zoradené podľa roku výroby daného kamiónu. Najstarší kamión je Durkopp z roku 1909, ako ďalší môže spomenúť Scammel z roku 1918, taktiež ďalšie modely kamiónov, z dávnej doby napríklad Krupp, Bussing, Faun a iné. Samozrejmosťou sú naopak všetky najnovšie modely európskych kamiónov ako Daf, Man, Mercedes, Renault, Scania, Volvo a iné až po súčasnosť. Modelová zbierka zahŕňa 115 rokov kamionizmu od ďalekej histórie až po súčasnosť, týmto sa stáva nielen preňho ozajstným unikátom.

Ďalšiu výnimočnú časť zbierky tvoria kamióny najznámejších prepravných spoločností ako sú STD, Hanzalik, Schubert, Waberers, Fercam, Rico, Bischof, TNT a mnoho ďalších. V tejto vitríne sa zameriava na kamióny, ktoré sú striekané metódou airbrush, ktorá nadchne všetkých truckerov. Mnoho vodičov jeho zbierku obdivuje, pri nej spomínajú na staré Československé nákladiaky, ktorými rokmi brádzili naše cesty. Preto sa rozhodol vytvoriť jedinečnú dioramu, ktorá je určená práve pre tieto vozidlá. V nej sa nachádzajú trucky prízvukných značiek ako Praga, Ifa, Liaz, Avia, Robur, Tatra. Ojedinelými kúskami tejto dioramy sú Trabant, Volkswagen - ťahač s návesom, Avia VB, niekoľko ruských nákladiakov

napríklad Kamaz, Ural, Zil, Kraz. Zimná krajina s kamiónmi Coca Cola kamióny sú súčasťou Vianoc, preto aj jeho dioráma je zakomponovaná do zimnej krajiny, ktorá uchváti svojimi pohyblivými prvkami a vianočnými svetlami. Zdobí ju približne 50 kamiónov. Táto rozprávková krajinka nadchne všetky deti.

Úspechy so zbierkou:

2015 – uverejnenie článku o zbierke v známom časopise Trucker (600 ks - kamiónov)
2019 – uverejnenie článku o zbierke v známom časopise Nový čas (920 ks - kamiónov)
2019 – 1. Slovenský rekord v zbierke kamiónov v mierke 1:87 (1065 ks - kamiónov)
2019 – reportáž o zbierke v relácii Slovensko v obrazoch (1100 ks - kamiónov)
2020 - uverejnenie článku o zbierke v známom časopise Nový čas (1670 ks - kamiónov)
2021 – 2. Slovenský rekord v zbierke kamiónov v mierke 1:87 (2300 ks - kamiónov)
2022 – podieľanie sa na natočení autobiografického dokumentu pre podporu mladého a začínajúceho filmára
2022 - uverejnenie článku o zbierke v známom časopise Nový čas (3050 ks - kamiónov)
Reportáž v relácii Reflex (3200 ks - kamiónov)
2022 – 3. Slovenský record (3200 ks - kamiónov)
2024 – 4. Slovenský record (4100 ks - kamiónov)

Aktuálny stav 4100 kusov.

Počas župných dní svoj záujem o zbierku potvrdil osobnou návštevou predseda Košického samosprávneho kraja Ing. Rastislav Trnka.

2/ ŠPORTOVEC – úžasné úspechy v športových silových disciplínach

2018

- Majstrovstvá Slovenska v tlaku 3.miesto
- Majstrovstvá Slovenska v mŕtvom ťahu 4. miesto
- Vianočná cena v tlaku 3. miesto

2019

- Majstrovstvá Slovenska v tlaku 1.miesto
- Majstrovstvá Slovenska v ťahu 3.miesto
- Svetový pohár 2.miesto
- Svetový pohár - absolútny víťaz 2.miesto
- Vianočná cena v tlaku 3.miesto
- Majstrovstvá Európy - mŕtvy ťah 1.miesto

2020

- Majstrovstvá Slovenska - trojboj 1.miesto
- Majstrovstvá Slovenska - tlak 2.miesto
- Majstrovstvá Slovenska - ťah 2.miesto
- Majstrovstvá Slovenska - súťaž o pohár v tlaku 3.miesto

2021

- VICTORIA CUP - mŕtvy ťah 3.miesto
- Vianočná cena v tlaku 1.miesto

2022

- Majstrovstvá Slovenska - trojboj 2.miesto
- Majstrovstvá Slovenska - tlak 3.miesto
- Majstrovstvá Slovenska mŕtvy ťah 1.miesto
- Majstrovstvá Slovenska ABSOLÚTNY VÍŤAZ 1.miesto

2023

- ▪ ▪ Majstrovstvá Európy v mŕtvom ťahu 1.miesto
- Majstrovstvá Slovenska - silový trojboj 2.miesto

- Majstrovstvá Slovenska - mŕtvy ťah 1.miesto 2024
- Majstrovstvá Slovenska - tlak na lavičke ▪ 1. miesto
- Majstrovstvá Slovenska - mŕtvy ťah ▪ 2. miesto
- Majstrovstvá Slovenska - silový trojboj ▪ 1. miesto
- Majstrovstvá Európy - Tlak na lavičke ▪ 1. miesto
- Majstrovstvá Európy - Mŕtvy ťah ▪ 2. miesto
- Majstrovstvá Európy - Silový trojboj ▪ 1. miesto

4/ návrh na udelenie Ceny mesta – predkladá Mgr. Svitanová Petriková

Navrhnutá osoba: **Jana Murinová**

Navrhnutý dôvod: **za jej prácu a obetavosť v sociálnej oblasti**

Toho času pracuje v Domove dôchodcov na Tarči na vrátnici, veľmi obľúbená, milá ku starým ľuďom, ale nielen k nim, komunikatívna, zhovorčivá a ochotná pomôcť, poradiť. Býva na Duklianskej ulici. V minulosti bola sociálno-kultúrnou pracovníčkou Domova dôchodcov, v tejto pozícii pôsobila veľmi aktívne viac ako 40 rokov.

5/ návrh na udelenie Ceny mesta – predkladajú

Bývalí členovia záujmového klubu Štúdio 77 (Anna Koťuhová, rod. Skalková, Ing. Peter Budický, Dagmar Bartošová, rod. Labancová, Michal Buza, Štefan Pemčák, Marián Pemčák, Ing. Dagmar Filipová, Zoltán Fabian)

Bývalé vedenie MKC SNV – Ing. Emil Labaj, Magdaléna Králová

Súčasnú vedenie MKC SNV – Ing. Martin Kapusta, Ing. Andrea Jančíková

Výtvarník Ing. Ferdinand Majerech

Poslanec MsZ RNDr. Ladislav Ruttkay

Poslanec MsZ Marek Baláž

OZ PRO MEMORY PhDr. Ružena Kormošová, PhD.

Navrhnutá osoba: **Ludo Ferenc**

Navrhnutý dôvod: **za jeho celoživotnú prácu a zásluhy o kultúrny rozvoj a zviditeľnenie mesta na úrovni regiónu i Slovenska pri príležitosti jeho 80-tych narodenín**

Odôvodnenie:

LUDO FERENC – významný slovenský pracovník v kultúre, ktorý sa zaslúžil o založenie Štúdia 77 v Spišskej Novej Vsi. V jeho priestoroch vytvoril klub mladých a divadlo malých javiskových foriem (MJF). Autorsky sa podieľal na všetkých divadelných hrách, s ktorými sa divadlo umiestňovalo na popredných miestach v celoštátnych súťažiach v Československu. V roku 1986 mladí Spišskonovovešťania ako jediní zástupcovia divadelnej scény zo Slovenska vystupovali pred 5 000 divákmi v Paláci kultúry v Prahe (podujatie *Pozdrav mláďi*). Bol iniciátor a realizátor klubových podujatí: komorných diskoték, výstav výtvarníkov, organizátor stereokonzertov, na ktorých oboznamoval hudobnú mládež o umelcoch svetového významu a ich tvorbe. Autor humoristicko-hudobných programov, komédií, režisér, scenárista. Iniciátor a organizátor celoštátnych výstav pod názvom Spišský salón kresleného humoru a zakladateľ Festivalu folkových skupín v Spišskej Novej Vsi. Ako vedúci programového oddelenia novopostaveného Domu kultúry ROH v Spišskej Novej Vsi svojou osobnosťou a aktívnou činnosťou výrazne prispel k propagácii kultúry medzi mládežou, k zviditeľneniu Spišskej Novej Vsi v oblasti kultúry na miestnej, regionálnej i celoštátnej úrovni. Vďaka nemu obyvatelia nášho mesta i širokého okolia mohli obdivovať

umenie významných profesionálnych umelcov. V súčasnosti žije a tvorí hry v Bratislave, ale často sa vracia do svojho rodného mesta, ku ktorému ho viažu rodinné väzby aj priatelia.

Narodil sa 14. novembra 1945 v Spišskej Novej Vsi v rodine Jozefa a Heleny Ferencovcov. Pochádzal zo známej kníhtlačiarskej rodiny. Jeho starý otec Dávid Ferenc vlastnil v Spišskej Novej Vsi kníhtlačiareň a stará mama prevádzkovala papiernictvo. Otec pracoval ako vedúci predajne Slovenská kniha. Má brata Petra (talentovaného šachistu) a dve sestry: Vieru a Sylviu. Po ukončení základného vzdelania študoval na Žižkovej vojenskej škole v Bratislave a potom vo Vyššom vojenskom učilišti na Morave. Po návrate do rodného mesta natrvalo svoj život venuje kultúre. V roku 1967 založil Divadielko bez prístrešia. V Uzlovom klube železničiarov v Spišskej Novej Vsi u manželov Šabekovcov predstavil svoje dve hry: *Láska Viliama Lasku* s Ladislavom Ondrušom (1967) a *Planeta túžby* s Michalom Buzom (1973) po premenovaní súboru na Malé divadielko. Nadšenie tridsiatnika L. Ferenca pre sprostredkovanie kultúry mládeži sa prejavilo najmä tým, že pivničné priestory na Zimnej ulici 82 (vtedajšia ul. Sovietskej armády) dokázal upraviť na útulný klub s divadelnou sálou pre 35 + 10 divákov, koncertnou sálou pre 25 poslucháčov a výstavnou miestnosťou pre 15 obrazov, s nealkobarom v tej istej miestnosti spolu so stereoboxami pre 10 + 5 návštevníkov. Celkovo to vychádzalo na 85 miest, ale v podstate mali iba (vrátane stoličky pri klavíri) 77 stoličiek či sedadiel. Teda 77 miest. Apostrof s číslom 77 v názve pomenovania **Štúdio '77** však pochádza od roku, kedy pán Ferenc prišiel s nápadom vytvoriť záujmový klub pre mládež v Spišskej Novej Vsi. Po odbornej stránke mu pomohli a realizovali návrh zariadenia Zoltán Fabian a Vlado Wolf. K jeho skutočnému otvoreniu došlo vo februári 1979 za podpory Kultúrneho a spoločenského strediska (hlavne vtedajšieho riaditeľa Jána Hamičára). Štúdio 77 vzniklo (vďaka zakladateľom divadla Semafor) v Spišskej Novej Vsi ako humoristické divadlo. Zvláštnosťou bolo, že sa neorientovalo iba na divadelnú činnosť vlastnej scény, ale tiež na organizovanie klubových podujatí: komorných diskoték, hudobných a literárnych programov, výstav začínajúcich výtvarníkov. Jeho zásluhou sa začala rozvíjať kultúrna činnosť medzi mládežou v našom meste, organizovať predstavenia. Pamätníci dodnes spomínajú, že cyklus siedmich stereokonzertov s dĺžkou 1 a pol hodinového premietania diapozitívov a počúvania nahrávok o populárnej rockovej skupine Beatles sa musel pre veľký záujem organizovať dvakrát. Zaujímavo riešené priestory Štúdia 77 v Spišskej Novej Vsi obdivovali mnohí pracovníci klubov mládeže a podobných zariadení na Slovensku.

K spolupracovníkom L. Ferenca patrili: Michal Buza, Ladislav Ondruš, Anička Skalková (Koťuhová), bratia Marián a Štefan Pemčákovci, Daša Labancová (Bartošová), Katka Labancová, (Rozborilová), Peter Doležal, Naďa Solivarská-Kukurová, Peter Budický, Peter Kopnický a iní. Hrávali hry s divadlom malých javiskových foriem po celom Československu a získavali ocenenia na celoštátnych súťažiach.

Prvá premiéra súboru MJF Štúdia 77 sa uskutočnila už v roku 1978 (nie na vlastnej scéne). Išlo o hru L. Ferenca *Príliš sladká soľ*, ktorá sa tešila veľkému záujmu hlavne medzi mládežou (50 repríz 1978-1981). Divadlo sa v ňom predstavilo Novovešťanom, ale aj divákom od Prešova až po Bratislavu a v roku 1979 po prvýkrát klubistom z celého Československa na celoštátnej klubovej tvorbe '79 v Plzni. Ďalšou úspešnou autorskou hrou L. Ferenca bola hra *Konkurz alebo Miss '80* (40 repríz 1981 - 1982) s ktorou v roku 1980 vystúpili na celoslovenskej prehliadke MJF v Poprade. Šiesti členovia Štúdia '77 hosťovali dva dni s hrou *Predposledný časť; alebo chyba nie je v názve, ale niekde inde* (35 repríz 1981 - 1982) v B-klube vysokoškolských internátov na Bernolákovej ulici v Bratislave. Hlavnou témou hry bolo vyučovanie sexuálnej výchovy, háklivej témy pre školy i rodičov. Autorstvo, réžiu, zvukovú techniku, obsluhu opony končiac klavírnym doprovodom mal v rukách L. Ferenc. O hudobnú zložku sa postaral Michal Buza. Autor sa v hrách zaoberal tým, čo najviac

trápilo mladých, čo sa ich priamo dotýkalo. Všetko osvetľoval humorom, zvláštnym pohľadom oživoval protirečenia dospelosti. Hra *Napoleon a tí ďalší ...* (81 repríz 1982 - 1987) sa v roku 1984. umiestnila na celoslovenskom Festivale MJF v Poprade na prvom mieste a v roku 1985 na súťaži humoru a satiry v Olomouci získala víťaznú cenu Zlatý olomoucký tvarúžek 1985. V roku 1983 divadlo prvýkrát účinkovalo v Prahe a v roku 1985 zvíťazilo na celoštátnej súťaži klubovej tvorby s hrou *Adam a dáma* (12 repríz 1985 - 1988). Svojím vystúpením Štúdio 77 pravidelne obohacovalo známy festival humoru a satiry Kremnické Gagy, a i. Priaznivo boli prijaté publikom aj hry Ľ. Ferencu *Útek z nudy* (20 repríz 1983 - 1984) a *Laici* (15 repríz 1984 - 1985). V marci 1988 sa v Dome kultúry ROH konala premiéra jeho satirickej hry o nedoladenom klavíri s názvom *Nezavádzajte ľudí, nie ste v poradi, v ktorej sa predstavil okrem iných aj Jozef Gavlák, dlhoročný člen divadelného súboru Hviezdoslav. Scénu a kostýmy pripravoval Ferdinand Majerech.*

Keďže pán Ferenc písal hry so satirickým podtónom a vystupoval s nimi po celom Československu, dostal sa v roku 1982 na "čiernu listinu" ÚV KSČ a pod dozor ŠtB, ktorí mu zakázali politickú satiru a odporúčali "prezentovať výdobytky socializmu". Napriek tomu humorno-satirickej tvorbe ostal verný a prepracoval sa k víťazstvám autorských hier na festivaloch a stal sa členom porôt klubovej tvorby. V roku 1988 hru Ľ. Ferencu *Ide dravec hrdo na vec* publikovali v Zborníku dramatických textov pre súbory malých javiskových foriem, ktorý zostavil Martin Porubjak.

Významnou bola jeho spolupráca s Milanom Markovičom a poloprofesionálnym divadlom pod agentúrou Slovkoncertu. Napísal pre neho tri hry. 7. októbra 1989 sa konala v Spišskej Novej Vsi premiéra komédie s pesničkami a klavírom *Zakázaný ostrov*, v ktorej hrali s hosťujúcim M. Markovičom členovia amatérskeho Štúdia 77 a dva roky účinkovali po celom Československu. V roku 1998 upravil pre neho Brealovu hru *Francúzska kuchyňa*. Jeho spolupráca pri príprave javiskovej inšpirácie *Sorry alebo Markovič za mrežami* pre Slovenské tieňové divadlo v réžii Marty Ferencovej, scéna a kostýmy: Ferdinand Majerech so speváčkou Luciou Šoralovou mala premiéru v Divadle West 6 a 7 v roku 2004.

Založil podujatie *Štyri dni humoru na Spiši*, na ktoré pozýval známych profesionálnych umelcov. Veľkej popularite medzi divákmi sa tešili Milan Lasica a Julo Satinský, Jiří Lábus a Oldřich Kaiser, Zdeněk Svěrák. Jára Zimmerman, Miroslav Horníček, Jiří Císler a i., ktorí patrili k špičke vtedajších humoristov v republike. Organizoval celoštátne výstavy *Salón kresleného humoru* v Spišskej Novej Vsi (spoluorganizátor Ing. Emil Labaj). Stal sa známym v Prešove, v Košiciach i v Prahe.

Najväčšej popularite sa tešili *Predsilestrovské show*, ktoré sa každoročne konali v Spišskej Novej Vsi deň pred Silvestrom. Sám v nich vystupoval, písal ich scenáre. V tomto jeho autorskom diele účinkovali nielen domáci umelci, ale ako hostia viacerí českí a slovenskí umelci. Veľkú popularitu dokazuje fakt, že show boli vždy vypredané.

Na *Festivale folkových skupín*, ktorý založil v Spišskej Novej Vsi, vystupovali umelci zvučného mena: Jaromír Nohavica, Ivo Jahelka, Babi Daněk, Spiritual Kvintet, bratia Nedvědovci, Brontosauri a i.

Žije v Bratislave, kde sa venuje písaniu hier v rámci agentúry, ktorá nesie naďalej názov Štúdio 77. Je autorom humoristicko-hudobného programu dvoch moderátorov s názvom *2 podvodníci* s Lukášom Latinákom, Adym Hajdu, Henrietou Mičkovickou a Annou Veselovskou, ktorý bol nahrávaný pre STVR ako verejná nahrávka. V súčasnosti sa úspechu teší jeho komédia *Let číslo 124* v réžii Jakuba Nvotu, v ktorej účinkujú Lujza Garajová Šrameková, Peter Sklár, Juraj Šoko Tabaček a Dominika Richterová.

6/ návrh na udelenie Ceny mesta – predkladajú

PhDr. Miroslav Semeš, PhD.
Divadelný súbor Hviezdoslav
Mestské kultúrne centrum
Herci Spišské divadlo SNV
Spišské kultúrne centrum a knižnica
Dom Matice slovenskej SNV
Magdaléna Kráľová

Navrhnutá osoba: **Ing. Peter Kónig**

Navrhnutý dôvod: **za jeho celoživotnú prácu a zásluhy v kultúrnej oblasti**

Odôvodnenia:

PhDr. Miroslav SEMES, PhD

Ing. Peter Konig sa narodil 25. septembra 1938 v Spišskej Novej Vsi, kde po ukončení strednej školy na chvíľu odišiel na vysokoškolské štúdiá prevádzkovej ekonomiky do Nitry, aby sa upísal na dlhé roky poľnohospodárstvu. A práve v tom prvom pôsobisku na družstve v Letanovciach ho zapojili v Dedinskom divadle do nácviku Moliérovej divadelnej hry CHUDÁK MANŽEL. To boli začiatky, ale tých naštudovaných hier v Letanovciach bolo 9. Spišská Nová Ves mala tradíciu divadla pravidelne od roku 1932, keď bol založený divadelný súbor HVIEZDOSLAV. Predurčené to bolo aj tým, že na začiatku storočia pribudla v meste nádherná budova REDUTY s priestraným hľadiskom a nádhernou koncertnou sálou. Viedlo to aj k tomu, že v roku 1959 vzniklo v Spišskej Novej Vsi profesionálne Krajské divadlo, kde vyrástli úžasné herecké osobnosti, ktoré obohatili divadlá v Prešove, Košiciach, Nitre ...

Súbor Hviezdoslav dostal v meste a okrese podporu po zaniknutí Krajského divadla ako Stála scéna. Pravidelné premiéry potrebovali aj nových ľudí - amatérskych hercov. V roku 1970 oslovil P. Kóniga Lacko Roštár, aby sa pripojil k súboru. Tak začala jeho divadelná púť v 41 premiérach divadelných predstavení, v 11 literárno - dramatických pásmach. Boli to roky zánietenia, obety voľného času, zodpovednosti. Boli to kilometre na zájazdoch na divadelných prehliadkach učenia "kydákov" textov. Boli to veľa razy hlavné postavy, postavy charaktarov, v niektorých hrách to boli aj prvé role na Slovensku, keď autori tak dôverovali súboru, že sa tu skôr naštudovali hry ako v profesionálnych divadlách. Oddal sa v záujme súboru k réžiám hier.

O oddanosti, kvalite hereckej práce svedčia aj ocenenia, ktoré súbor za jeho účasti získal: Divadelná žatva v Martine - 2x víťaz, v Jiráskovom Hronove IČRI 2x víťaz. On sám dostal 7 cien za herecký výkon.

Hostovanie v Agentúre R-99 v rokoch 2001 - 2004 v 4 inscenáciách a 280 predstaveniach po celom Slovensku. V neposlednom rade musíme spomenúť účinkovanie Petra Kóniga ako hosťa v 14 inscenáciách Spišského divadla a s ním účinkovanie v 500 predstaveniach, spoluprácu s Maticou slovenskou, jeho vklad vo vedení súboru, uznávanú činnosť a rešpektovanú osobnosť v štruktúrach Zväzu divadelných ochotníkov Slovenska.

Nebola to len práca na inscenáciách. Jeho aktivita provokovala kolegov pri vyhotoveniach banerov o súbore, iniciatíva k fyzickej práci pri svojpomocných úpravách suterénnych priestorov Reduty za účelom zriadenia Klubovne súboru.

Petrove pracovné zaradenie neutrpelo zánietenosťou pre divadlo neutrpela pri nasadení a práci v rôznych postoch. Bol vždy rešpektovanou osobnosťou aj pri pracovnom zaradení. Pomôžem si jeho výrok, že " 1.. .1 divadlo je rehoľa, keď ho chce človek robiť, musí sa mu naplno venovať. Som rád, že súbor je aktívny a ja pokiaľ budem vládnuť, rád by som ešte ochotní čiII...1"

Vážené poslankyne, poslanci!

Peter Konig je skromný, pracovitý človek. Majme na mysli hodiny obety pri tejto vášni, ktorá bola nie iba pre neho, ale bola aj pre všetkých, ktorí mali a majú radi divadlo nielen v meste, ale aj na zájazdoch po iných mestách iste v polovici Slovenska. Obohacoval a obohacuje kultúrny život. Veď je to v tomto roku už 64 rokov tejto činnosti! Jeden celý život.

Za jeho doterajšiu prácu, ktorú vykonal zväzťe prosím, aby Peter Konig bol ocenený Cenou mesta. Bude to odmena za celoživotné dielo tohto vzácneho človeka.

Divadelný súbor Hviezdoslav – Peter Kraus

Divadelný súbor Hviezdoslav pri MKC v Spišskej Novej Vsi sa tiež pripája k návrhu PhDr. Miroslava Semeša, PhD. na udelenie **Ceny mesta Spišská Nová Ves Ing. Petrovi Känigovi za jeho prínos pre mesto Spišská Nová Ves v kultúrnej oblasti.**

Divadelnému súboru Hviezdoslav je Peter verný už viac ako 50 rokov. Za ten čas si ako ochotník svojou poctivou a neúnavnou prácou získal rešpekt, ale i srdce nejedného diváka či diváčky zo Spišskej Novej Vsi a širokého okolia. Vždy tu bol, žil a pracoval pre súbor Hviezdoslav a stále húževnato a tvrdohlavo odvádzal poctivú mravčiu prácu pre svoj milovaný súbor vo svojom rodnom meste Spišská Nová Ves. Minulý rok mu Divadelný súbor Hviezdoslav slávnostne udelil titul **"čestný predseda"** za *"významné zásluhy o rozvoj Divadelného súboru Hviezdoslav, za nepretržitú, viac ako 50-ročnú prezentáciu dramatického umenia a za šírenie dobrého mena súboru doma i v zahraničí"*.

Sme presvedčení, že náš Peťko si takéto ocenenie zaslúži aj na úrovni mesta, a preto v plnej miere podporujeme návrh na udelenie Ceny mesta Spišská Nová Ves práve Petrovi Känigovi.

Mestské kultúrne centrum – riaditeľ Ing. Martin Kapusta

Predkladáme návrh na udelenie Ceny mesta Spišská Nová Ves pre Ing. Petra Käniga za jeho celoživotný prínos pre kultúrny život mesta Spišská Nová Ves.

Ing. Peter Känig prišiel do Divadelného súboru Hviezdoslav na pozvanie Ing. Ladislava Roštára v roku 1970. Zostal mu verný dodnes. Na ochotníckom javisku odohral viac ako 500 predstavení v 39 inscenáciách a obdržal mnoho cien za herecké výkony. Za postavu Norberta v hre J. Milčáka - 1. Liptákovej Klieťka bol v roku 2007 ocenený na dvoch festivaloch, na Palárikovej Rakovej v Čadci a Malej divadelnej zatve v Trebišove.

V roku 2008 obdržal Cenu primátora mesta Spišská Nová Ves. Za tvorivý prínos slovenskému ochotníckemu divadlu bol v roku 2013 Kysuckým osvetovým strediskom ocenený Zlatou medailou J. Palárika. Jeho prínos v ochotníckom divadle nespočíva len v hereckej práci. Ako predseda výboru súbor pätnásť rokov viedol organizačne, propagoval jeho činnosť, spolupodielal sa na príprave pamätníc, bulletinov, pozvánok, ale aj na knihe

doc. Evy Kušnírovej: Divadlo osobitých funkcií - Divadelný súbor Hviezdoslav, v ktorej autorka mapuje

činnosť ochotníckeho divadla na Slovensku.

Spolu s Jaroslavom Čechom pripravili 11 bannerov o činnosti Divadelného súboru Hviezdoslav od jeho vzniku až po dnešné dni, ktoré prezentovali súbor na výstave na pôde Filozofickej fakulty v Prešove, dnes sú súčasťou výzdoby skúšobných priestorov súboru. O hercovi Petrovi Känigovi je ťažko hovoriť ako výlučne ochotníckom jedincovi.

V rokoch 2001 - 2004 pôsobil v divadelnom súbore R'99, s ktorým odohral 280 predstavení po celom Slovensku. Od roku 2000 hral v Spišskom divadle ako hosť v 14 inscenáciách a odohral s týmto profesionálnym telesom viac ako 500 predstavení. Okúsil aj filmové herectvo (Sedem zhavranených bratov), herectvo pouličného divadla (klaun - Jahodová noc) a mnoho iných javiskových prejavov (Spišské klapancie - hovorené divadlo, Geriatrio - kabaret, a iné javiskové aktivity). Špeciálnou kapitolou jeho herectva je umelecký prednes poézie a prózy. Vera rokov aktívne spolupracuje s Domom Matice slôvenskej v Spišskej Novej Vsi a Spišskou knižnicou pri predstavovaní literárnych klasikov, ale aj súčasných autorov. Peter Känig je v prvom rade skromný a pracovitý človek, oddaný Divadelnému súboru Hviezdoslav. Intelektuál ochotný pre toto divadielko hoci aj obliecť na seba montérky a vziať do ruky lopatu pri úprave skúšobne v budove Reduty. Myslíme si, že za celoživotný prínos pre kultúrny život mesta a za jeho reprezentáciu si navrhované ocenenie zaslúži.

Herci Spišského divadla v SNV – Mgr. art. Denisa Macalová Ďuratná a Mgr. art. Mikuláš Macala, ArtD.

Veľmi radi podporíme a odporúčame udeliť Cenu mesta Petrovi Konigovi za prínos rozvoja kultúry a umenia v meste, dlhoročnému členovi Divadelného súboru Hviezdoslav v Spišskej Novej Vsi.

Pán Konig už minulosti nezaprel umelca - herca a nezaostával svojím hereckým umením ako hosťujúci herec z prostredia ochotníckeho divadla na pôde spišského divadla na tzv. profesionálnej scéne, kde sme sa stretli na

doskách ako hereckí kolegovia. Musíme opomenúť aj poslednú spoluprácu s pánom Konigom v Divadelnom súbore Hviezdoslav na poslednej premiére sezóny 2024/2025 v inscenácii bratov Mrštíkovcov: Maryša, ktorú sme našou réžijnou taktovkou viedli a Peter Konig v postave **Krčmára** napriek svojmu veku ju svojím plnohodnotným výkonom, nasadením, fyzickou kondíciou a aj tzv. hereckým kumštom naplnil a splnil nadmerné očakávania nielen nás, ale aj divácku obec, ktorá mohla zhliadnuť už spomínanú inscenáciu. Naša vďaka patrí Petrovi Konigovi aj za lingvistickú úpravu textu inscenácie Maryša a za celkové úsilie o udržanie tradície divadelného súboru Hviezdoslav.

Tento muž s malým vzrastom dokazuje veľkosť svojho srdca nielen k umeniu, ale aj k mestu Spišská Nová Ves a môžeme si od neho brať príklad všetci, že vek je naozaj len číslo. Je to mimoriadne aktívny človek vo fyzickom a mentálnom nastavení.

SPIŠSKÉ KULTÚRNE CENTRUM A KNIŽNICA SPIŠSKÁ NOVÁ VES – riaditeľka Mgr. Monika Tkáčová

Chcela by som vyjadriť podporu pre ocenenie p. Petra Käniga zo strany mesta Spišská Nová Ves **za jeho dlhoročný prínos v oblasti ochotníckeho divadla.** Svojím aktívnym prístupom v sfére ochotníckeho divadla **výrazne prispel k rozvoju kultúrneho života v našom meste** a zaslúži si uznanie a ocenenie.

Dom Matice slovenskej Spišská Nová Ves – riaditeľ DMS Spiš. Nová Ves Mgr. Rastislav Zacher, PhD.

Vážený pán primátor Mesta Spišská Nová Ves, Ing. Pavol Bečarik, Dom Matice slovenskej v Spišskej Novej Vsi sa na Vás obracia s návrhom a podporou na udelenie Ceny Mesta Spišská Nová Ves dlhoročnému predsedovi, zároveň členovi Divadelného súboru Hviezdoslav, pánovi Ing. Petrovi Kôňigovi. Na javiskách pôsobí pán p. Konig už vyše 60 rokov. Svoju púť v službách Thálie začal v Letanovciach v roku 1961 a hneď na divadelnej prehliadke získal cenu za svoj herecký výkon. Z Letanoviec prišiel v roku 1970 do Divadelného súboru Hviezdoslav, ktorému je verný až dodnes. Počas rokov prežitých na ochotníckom javisku pán Konig odohral okolo 500 predstavení. Jeho prínos nespočíva len v hereckej práci, ako predseda výboru 15 rokov stál na čele Divadelného súboru Hviezdoslav a organizačne ho aj viedol. Veľa rokov tiež aktívne spolupracuje s Domom Matice slovenskej v Spišskej Novej Vsi. Aj z týchto uvedených dôvodov, DMS Spišská Nová Ves pine podporuje pána Ing. Petra Kôňiga pre udelenie Ceny Mesta Spišská Nová Ves.

Magdaléna Kráľová

Celý svoj profesionálny život som prežila v kultúre a tak si dovoľím povedať, že citlivo vnímam jej dianie aj mená ľudí v nej. My v regiónoch a mestách dobre poznáme tých, ktorí pre kultúru a jej prospech robia veľa. Preto si dovoľím povedať, že medzi takých jednoznačne patrí aj Ing. Peter Konig. Dlhé roky je popredným ochotníckym umelcom v našom meste. S jeho menom je

neodmysliteľne spojený divadelný súbor Hviezdoslav, ktorého bol predsedom, rovnako desiatky postáv, ktoré v repertoári tohto ansámblu stvárnil. Získal za nich množstvo hereckých ocenení na domácom javisku i na ochotníckych súťažiach po celom Slovensku. Desiatky roly stvárnil i s divadelníkmi profesionálnej scény v Spišskom divadle. Má za sebou nespočetné množstvo vystúpení s umeleckým slovom a prednesom na kultúrnych a spoločenských podujatiach mesta.

Za roky jeho nezištnej a obetavej práce na kultúrnom poli si zaslúži byť medzi ocenenými občanmi mesta Spišská Nová Ves.

Miroslav Števík – historik Múzea Spiša v Spiš. Novej Vsi

Vyjadrujem podporu návrhu udeliť Cenu mesta SNV pánovi Petrovi Kôňigovi.

7/ návrh na udelenie Ceny mesta – predkladá JUDr. Michal Recký, PhD.

Navrhnutá osoba: **Miroslav Hnát**

Navrhnutý dôvod: **Je výraznou a neprehliadnuteľnou osobnosťou a súčasťou spoločenského a kultúrneho života v meste.**

Odôvodnenie:

O Mirovi sa toho dá veľa povedať, napísať, ale najlepšie je zažiť s ním pár chvíľ, celý deň, zažiť s ním jeho aktivity, vďaka ktorým je výraznou a neprehliadnuteľnou osobnosťou a súčasťou spoločenského a kultúrneho života v meste. Osobne si neviem predstaviť život v

našom meste bez Mirových aktivít. Ako jeho dobrý kamarát a spolupracovník o tom viem svoje, pretože veľa aktivít robíme spolu alebo mu pomôžem s nimi, podporím ich a nielen ja. Nie je to nijaká samozrejmosť len z kamarátstva alebo preto, že sa poznáme. Je to vnútorné presvedčenie, že to, čo Miro pre ľudí robí, je úžasným príklad toho, ako by sme sa my všetci, tí, ktorí sme zdraví a netrpíme núdzou, mali dívať na tento svet - cez prizmu pomoci ľuďom, ku ktorým bol život nespravodlivý a priniesol im rôzne trápenie, či už im osobne alebo ich najbližším. Je to viera v to, čo robí, podpora jeho vnútorného plameňa, ktorým horí pre pomoc druhým, aby sa tento plameň zväčšoval a zachvátil aj iných v spojení síl pre dobré veci.

Miro okolo seba takých ľudí má a nielen, že sám horí, ale zapalaťuje rovnaký plameň pomoci v ďalších ľuďoch. Miro má za sebou množstvo rôznorodých aktivít, ktoré oslovia každého, či už hľadá športové vyžitie alebo rozšírenie obzoru vlastného poznania. Všetko to má spoločný menovateľ, podať pomocnú ruku ľuďom. A táto pomocná ruka pomáha pri liečbe ťažkých ochorení, kúpe

drahých pomôcok a liečebných pobytov pre zdravotne postihnutých, aby ich život napriek prekážkam, ktoré si zdravý človek nedokáže predstaviť, nie to ich denne prežívať. Svojim zápalom pre vec pomohol množstvu ľudí a vyzbieral už úctyhodnú sumu, ktorá vždy do posledného centu putovala do rúk tým, pre ktorých bolo celé podujatie určené. Svoje aktivity financuje z vlastných zdrojov ale aj za pomoci ľudí a sponzorov, pretože nehľadá na hodnotu peňazí. Robí to, aby dokázal čo najviac pomôcť. To v dnešnej dobe nie je vôbec samozrejmosť.

Zo všetkých týchto aktivít, ktoré sme s Mirom minulého roku spoločne spravili spomeniem prednášku o legendárnom parníku Titanic z októbra minulého roku, počas ktorej sme vyzbierali úžasných 934,- EUR pre Centrum Robinson. Toto bol deň, kedy si každý, kto bol sa zúčastnil tejto benefičnej prednášky mohol povedať - dnes som žil naplno. Pretože spojenie ľudí a inštitúcií pre dobrú vec prinieslo bohaté ovocie, ako sa to tak pekne hovorí "to pravé orechové" toho, čomu sa hovorí ľudskosť. Nakoniec, všetky jeho aktivity si každý môže pozrieť na jeho facebookovej stránke Oči Spišskej Novej Vsi a myslím si, že si dokáže urobiť obraz o tom, čo Miro spoločnosti prináša, aký dosah a rôznorodosť majú jeho skvelé aktivity.

Z vyššie uvedených dôvodov a mnoho ďalších, ktorým som nespomenul, navrhujem pána Miroslava Hnáta na udelenie Ceny mesta. Nech je jeho práca a snaha robiť svet lepším miestom pre život príkladom, inšpiráciou a štartovacím impulzom pre každého, kto to s pomocou druhým myslí vážne.