

Jozef Hanula - stála expozícia

V Galérii umelcov Spiša sú prezentované formou stálej expozície diela Jozefa Hanulu, ktorý sa do dejín slovenského výtvarného umenia zapísal ako **významný predstaviteľ umeleckej generácie**, ktorá nastúpila a rozvíjala sa **v závere 19. storočia**.

Dominujú v nej najmä rozmerné **figurálne kresby v životnej veľkosti a portrétne diela objednávkové i rodinné**. Je tu aj niekoľko portrétov žánrového charakteru a zastúpenie tu majú aj **návrhy na monumentálne maľby**, hlavne sakrálnych interiérov.

V zbierkach galérie sa nachádza **viac ako sedemdesiat Hanulových prác**, ktoré reprezentujú aj keď v nerovnomernom zastúpení a kvalite všetky obdobia jeho tvorby. Najpoetnejšie sú zastúpené študijné kresby z obdobia budapeštianskych a najmä mníchovských štúdií.

Hanulova expozícia v Galérii umelcov Spiša prispieva k poznávaniu jeho tvorby, ktorá svojím významom aleko presahuje regionálne hranice. Expozícia Hanulovej tvorby sa stretáva s pozitívnym ohlasom vo verejnosti, stala sa aj zdrojom poznatkov jeho diela pre mladú generáciu študentov umeleckých škôl.

[Fotogaléria expozície >>](#)

Jozef Hanula (1863 - 1944)

Je označovaný za priekopníka slovenského ľudového žánru, i „národne - umeleckého výtvarného prejavu na Slovensku“.

Pochádzal z Liptova - narodil sa 6. 4. 1863 v Troch Sliačoch v rodine roľníka a ľudového rezbára. Vzdelanie získal na budapeštianskej škole pre profesorov kreslenia a zavšil ho v Mníchove na mníchovskej Akadémii (1892 - 1896). Takmer celý život po návrate zo štúdií prežil na Spiši. Priamo v Spišskej Novej Vsi sa usadil v roku 1919. Tu žil a tvoril do svojej smrti (zomrel 28. 8. 1944).

Patrí ku kmeňovým autorom Galérie umelcov Spiša.