

Divadlo Kontra - Wojtek Kurtyka: "Čínsky Maharadža" SVETOVÁ A SLOVENSKÁ PREMIÉRA!

Adaptácia a réžia: Klaudyna Rozhin

Preklad: Sylvia Galajda

Hrajú: Peter Čižmár, Michal Sabovčík, Adam Brodanský, Jozef Šiška

**Nezvyčajný horolezecký thriller ikony svetového himalájizmu, slovenská a svetová premiéra scénickej verzie knihy Wojteka Kurtyku. Magický a filozofický príbeh o prekonaní samého seba. Hypnotizujúci svet Džemu, Číslice, Krey, Magickej Pumpy, jašteričky zvanej Geko... Silné emócie, životné reflexie a skvelý humor...
Nielen pre horolezcov!**

Wojtek Kurtyka je človek - legenda: jeden z najlepších svetových himalájistov, spoluzakladateľ alpského štýlu vo svetovom himalájizme. Má na konte niekoľko prvých a zároveň najťažších výstupov na Himaláje, Hindukusu a Karakorum. Liezol s vynikajúcimi a najlepšími himalájistami, o.i. Alex MacIntyre, Jerzy Kukuczka, Reinhold Messner.

Čínsky Maharadža opisuje prípravy na výstup bez istenia (free sólo) v ceste na 30 m vysokú skalnú platňu v Bolehovickej doline.

Nie je to iba obyčajný príbeh o horách. Je to veľmi osobné a inšpirujúce rozprávanie o hľadaní vlastnej cesty, budovaní psychiky, o boji so strachom a vlastnými limitmi. Je to o človeku, ktorý, aby mohol dosiahnuť nemožné, musí ovládnuť svoj strach, umŕtvit' myseľ a získať stav absolútnej harmónie ducha a tela. Hora sa stáva symbolom výzvy, Džem - symbolom strachu a sily náchylnej ku komformizmu.

"Odvaha, to nie je absencia strachu, ale uvedomenie si, že sú veci dôležitejšie než strach. Odvážny nie je ten, kto strach necíti, ale ten, kto ho dokáže ovládnuť a ďalej napredovať."

A vlastne o tom je toto predstavenie. O dozrievaní uvedomovania si tejto pravdy.

Čínsky maharadža nie je len príbehom o prípravách na legendárnu lezeckú cestu bez istenia, ale je tiež...

- o tom, čo znamená lezenie a život
- o hľadaní vlastnej cesty
- o budovaní Psyché
- o ceste k rozhodnutiu, po ktorom niet návratu
- o tom, ako sa z prelomu stáva etapa.

Wojciech Kurtyka, známy ako „Wojtek“ (nar. 1947), "taterník" a alpinista, patrí k najlepším svetovým himalájistom. Je priekopníkom nových spôsobov lezenia vo veľhorách a jedným z hlavných tvorcov alpského štýlu v Himalájach (rýchle postupy v malých družstvách bez zakladania táborov).

Zaslúžil sa o vyše tucet prvovýstupov alpským štýlom na veľkých himalájskych stenách

(okrem iného na šesť osemtisícoviek). Niektoré z nich sú dodnes považované za najťažšie v Himalájach:

- prechod troch vrcholov masívu Broad Peak v roku 1984,
- západná stena Gašerbrumu IV v roku 1985,
- východná stena veže Trango Tower v roku 1988.

Ako prvý na svete vystúpil dvakrát (s odstupom niekoľkých dní) novými cestami za dvadsaťštyri hodín na osemtisícový vrchol – juhozápadnou stenou Čo Oju a juhozápadnou stenou Šiša Pangmy (1990). Jeho neuveriteľný prvovýstup s Robertom Schauerom- 2,5 km západnou stenou Gašerbrumu IV („Žiarivej steny“) označil americký časopis „Climbing“ za najväčší himalájsky výstup 20. storočia.

Liezol s najlepšimi svetovými himalájistami: Alexom MacIntyreom, Jerzym Kukuczkom, Dougom Scottom, Erhardom Loretanom, Reinholdom Messnerom či s Jeanom Troilletom. Vytvoril tiež takzvanú krakovskú stupnicu (nazývanú aj Kurtykova stupnica), ktorá je najpopulárnejšou stupnicou obtiažnosti skalného lezenia v Poľsku. V roku 2016, ako prvý Poliak, získal cenu Zlatý čakan Piolet d’Or Carrière, najprestížnejšiu cenu udeľovanú alpinistom za celoživotný prínos.

Vytvoril tiež vlastnú životnú filozofiu, „Cesta Hory“, podľa vzoru japonskej cesty meča, ktorú viedli samurajovia.

Dodnes inšpiruje mnohých horských nadšencov, pre ktorých je nielen horolezeckým, ale aj filozofickým guru. Napísal množstvo článkov pre poľské i zahraničné horolezecké časopisy. Medzi najznámejšie patria *Trango Tower*, *Losar*, *Škótska päťka*, *Žiarivé hory*. Knižne debutoval titulom *Čínsky maharadža*.

WOJTEK KURTYKA - citáty:

„Myslím, že každá výzva prekračujúca hranice ľudskej predstavivosti si vyžaduje akt veľkej viery – to ona človeka katapultuje na obežnú dráhu, do inej dimenzie.“

„Hory z nás, prirodzene, nerobia automaticky lepších ľudí. Tak ako bol samuraj zvyčajne hrdlorezom, aj alpinista môže byť extrémnym egocentrikom, mýtotvorcom či podvodníkom, a to vo vzťahu k sebe i k okoliu.“

„Uvedomil som si, že vďaka horám sa vraciam do každodenného života ako iný človek. Hory fungovali niečo ako veľká metla. Tá zo mňa vyzametala všetky smeti, banalitu a ťažobu, ktoré som si priniesol z neurotického každodenného života. Z hôr som sa vracal ako neskazený a čistý človek, náchylný oveľa viac vnímať krásu života a sveta okolo seba.“

„Lezenie je ťažkou skúškou vnútorného naplnenia. Je únikom od monotónnych mechanizmov logiky, ktoré zaneprázdnenému človeku neumožňujú všimnúť si nebo nad hlavou. Lezenie preto tiež otvára oči – prebúdzá netušené úrovne citlivosti.“